

PAPER CODE

NUMBER: 3025

2020 (A)

رول نمبر

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

اردو (لازمی) - گروپ - پہلا  
MTN-10-G1-20  
حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز عمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

- (1) گدلاپانی پودوں کے لئے تھا۔ (نام یومالی) (A) ضرر رساں (B) بے سود (C) آب حیات (D) مفید
- (2) نظم ”فاطمہ بنت عبداللہ“ کس شاعر کی تخلیق ہے؟ (A) علامہ محمد اقبالؒ (B) حفیظ جانورھری (C) ظفر علی خاں (D) احسان دانش
- (3) نظم ”کسان“ میں شاعر نے تہذیب کا پروردگار کے کہا ہے؟ (A) عالم کو (B) کسان کو (C) مزدور کو (D) معلم کو
- (4) جگر مراد آبادی کے مطابق فنّہ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟ (A) محبوب کی خوش قامتی سے (B) خوش ادائیگی سے (C) انگریزی سے (D) محفل آرائی سے
- (5) ”خط لکھا گیا“ میں ”لکھا گیا“ گرامر کی رو سے کونسا فعل ہے؟ (A) فعل لازم (B) فعل ناقص (C) فعل معروف (D) فعل مجہول
- (6) ”بلند ترین“ گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) صفت نسبی (B) صفت بعض (C) صفت کل (D) صفت نسبی
- (7) ”معذرت“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَعْذَرَت (B) مَعْذَرَت (C) مَعْذَرَت (D) مَعْذَرَت
- (8) ”معراج“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مِعْرَاج (B) مِعْرَاج (C) مِعْرَاج (D) مِعْرَاج
- (9) ”ابراہیم ذوق“ میں ”ذوق“ گرامر کی رو سے کیا ہے؟ (A) خطاب (B) تخلص (C) لقب (D) کنیت
- (10) سیدانی بی کا خاندان کیسے تباہ ہوا؟ (A) سیلاب میں (B) جات گردی میں (C) مریہ گردی میں (D) زلزلے میں
- (11) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب خوب پیتے تھے۔ (A) جوس (B) چائے (C) سگریٹ (D) حُقّہ
- (12) پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔ (A) بالشت بھر (B) پتھے فٹ (C) ایک ایک فٹ (D) گز بھر
- (13) ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں مصنف نے کس دوست کو بھڑبھڑا دوست کہا ہے؟ (A) محمد حسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست
- (14) ”مُلْتَمَع“ کس کی تحریر ہے؟ (A) خدیجہ مستور (B) اشرف صوبی (C) سجاد حیدر یلدرم (D) ہاجرہ مسرور
- (15) اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چنل خور کہاں پہنچا؟ (A) دوسرے شہر (B) دوسرے گاؤں (C) بڑے قصبے (D) دی

PAPER CODE

NUMBER: 3026

2020 (A)

رول نمبر

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

MIN-10-G2-20  
حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کر یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) گرمی کی شدت سے بچوں کا رنگ ہو گیا۔ (A) سرخ (B) سیاہ (C) زرد (D) سفید
- (2) فراتی گورکھ پوری کی غزل کا ماخذ ہے۔ (A) شعلہ ساز (B) شہنشاہ (C) اندازے (D) حاشیے
- (3) اسم کی بناوٹ کے لحاظ سے قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
- (4) ”شریف“ قواعد کی زو سے ہے۔ (A) صفت مشبہ (B) صفت نسبتی (C) صفت بعض (D) صفت مطلق
- (5) وہ مرکب جس میں اسم کے ساتھ اس کی صفت بھی شامل ہو، اُسے کہتے ہیں۔ (A) مرکب عطفی (B) مرکب اضافی (C) مرکب توصیفی (D) مرکب عددی
- (6) ”غلط“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) غَلَطَ (B) غَلَطْ (C) غَلَطُ (D) غَلَطٌ
- (7) ”مدرسہ“ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مَدْرَسَة (B) مَدْرَسَة (C) مَدْرِسَة (D) مَدْرَسَة
- (8) اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سر بلندی کے لیے کھڑے ہوئے۔ (A) شاہ ولی اللہ (B) شاہ اسماعیل (C) سید احمد بریلوی (D) مجدد الف ثانی
- (9) رسالہ ”الہمرا“ کے بانی ایڈیٹر تھے۔ (A) سر عبدالقادر (B) حمید احمد خاں (C) حامد علی خاں (D) محمود نظامی
- (10) چاندنی چوک میں صدالگانے والے فقیر کا قد تھا۔ (A) چھوٹا (B) لمبا (C) درمیانہ (D) متوسط
- (11) سبق ”مُلْتَمَع“ اصنافِ ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) افسانہ (B) ڈراما (C) ناول (D) مضمون
- (12) چغل خور کام جانتا تھا۔ (A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لکڑی کا (D) لوہے کا
- (13) مقبرہ رابعہ دورانی واقع ہے۔ (A) دہلی میں (B) دکن میں (C) لکھنؤ میں (D) حیدرآباد میں
- (14) علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے \_\_\_\_\_ آدمی تھے۔ (A) فقیر (B) درویش (C) قلندر (D) مجذوب
- (15) نظم ”نعت“ کے مطابق امدادگار آ گیا ہے۔ (A) غریبوں کا (B) قیہوں کا (C) بیواؤں کا (D) دو عالم کا

## سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دہم)

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

MIN-10-G2-20  
حصہ انشائیہ

گروپ - دوسرا (لازمی)

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10 = 5 x 2

2- درج ذیل اجزا میں سے قلم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ نظم “

- (i) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اس کی قدرت کے  
(ii) سُرخنی اُڑی تھی پھولوں سے، سبزی گیاه سے  
(iii) جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار  
(iv) رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے
- بجائے ہیں اسی داتا نے دسترخوانِ نعت کے  
پانی کنوڈں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے  
جس کے گس بل پر اکڑتا ہے غرورِ شہر یار  
چینچنے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی خفاں

” حصہ غزل “

- (v) ترے رتبہ دانِ محبت کی حالت  
(vi) زور کو بھی حزا محبت کا  
(vii) اک شمع بجھائی تو کئی اور جلا لیں
- ترے شوق میں کیا سے کیا ہوگی ہے  
دل کی ہمسائی سے ملتا ہے  
ہم گردشِ دوراں سے بڑی چال چلے ہیں

## حصہ دوم

10 = 5 + 5

3- درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) آخر جب سارا کام اُن کی مرضی کے مطابق ہو گیا، تو میں نے کہا: ” حضور! خدا نے مجھے سُرخ زو کیا۔ مولانا میری آبرورکھ لی۔ سرکار کی شہزادی کی شادی اور شہزادی کو یہ جوڑے پہننے مبارک ہوں۔ اب اُونڈی کو رخصت کیجیے۔“ بادشاہ بیگم بولی: ” سیدانی بی، ہمارا بی چاہتا ہے کہ شہزادی کی شادی دیکھ کر جاؤ۔“ سچ کہوں میرا بی بھر بھرا گیا مگر سوچا کہ سیدانی دیوانی ہوئی ہے؟ تو خاکی یہ آتشی زیادہ میل اچھانیں۔

(ب) ایک سال بارش بہت کم ہوئی۔ کنوڈں اور بادلیوں میں پانی برائے نام رہ گیا۔ باغ پر آفت ٹوٹ پڑی۔ بہت سے پودے اور پیڑ تلف ہو گئے، جو بیج رہے وہ ٹڈھال اور مُر جھائے ہوئے تھے جیسے دق کے پیار۔ لیکن نام دیو کا چمن ہر ابھرا تھا اور وہ دُور دُور سے ایک ایک گھڑ پانی کا سر پر اٹھا کر لاتا اور پودوں کو سیتچتا۔

10 = 5 x 2

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) سلطان ٹیپو اپنی جدوجہد میں کیوں کامیاب نہ ہو سکا؟  
(ii) تشبیہ کے دو ارکان کے نام لکھیں۔  
(iii) محمد حسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟  
(iv) علی بخش کو ایک مرتب زمین کہاں اور کیوں اُلات ہوئی؟  
(v) علم کی طاقت سے کس طرح ہندو ق کو شکست دی جاسکتی ہے؟  
(vi) نظم ” حمد “ میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر ہے؟  
(vii) شاعر کے ہاں مصیبت کے راحت فراہونے کی کیا وجہ ہے؟  
(viii) شاعر نے ” حُسنِ فطرت کا گواہ “ اور ” ماہِ کامل “ کے کہا ہے؟

5

5- کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) مرزا محمد سعید (ب) استنبول

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) شہری اور دیہاتی زندگی (ii) چاندنی رات (iii) حُسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

10 = 5 x 2

7- درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کدو ستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچالیتا ہے اور ایک برادر دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیرِ زمانہ کی سوانحِ عمریاں، سفر نامے، تاریخ اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:- (i) کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟ (ii) برادر دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟

(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟ (iv) طالب علم کے لیے کون سی کتابیں مفید ہیں؟

(v) اس پیرا گراف کا مناسب عنوان لکھیے۔